



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO MENSAL

OUTUBRO/2024

### I - IDENTIFICAÇÃO

**OSC:** CENTRO SOCIAL SANTA CRUZ

**Endereço:** SILVA JARDIM, Nº 3925      **Bairro:** VILA SANTA CRUZ

**Cep:** 15014-050      **Cidade:** São José do Rio Preto - SP

**Telefone:** (17) 3232-2678      **WATSAPP:** (17) 99636-1407

**E-mail:** cssantacruz@terra.com.br

**Site:** <https://centrossc.com.br/>

**Representante Legal (Presidente):** João Deovaldo Rondina

**Técnico Responsável (Coordenadora):** Tânia Mara da Silva

**Meta de atendimentos pactuada:** 102 (cento e duas) crianças e adolescentes da rede municipal de São José do Rio Preto

**Número de matriculados no mês:** 102

<b>Manhã:</b> 45 crianças	<b>Tarde:</b> 57 crianças
---------------------------	---------------------------

<b>Desligados:</b> 1	<b>Novas matrículas:</b> 0	<b>Lista de espera:</b> 28
----------------------	----------------------------	----------------------------

### II - RELATÓRIO FINANCEIRO

**FÉRIAS DE FUNCIONÁRIO(A) (Período)**

**RESCISÃO (data início e fim)**

**CONTRATACÃO (data início)**

**PAGAMENTO COM BOLETO**

**(1) DESPESAS COM PRESTAÇÃO DE SERVICO**



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## SERVIÇO TERCEIRO – MANUTENÇÃO DE COMPUTADORES E IMPRESSORAS

(2) DESPESAS COM MATERIAL DE CONSUMO

## PAGAMENTO COM TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

(1) DESPESAS COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

(2) DESPESAS COM MATERIAL DE CONSUMO

## NÚMERO DE ALUNOS NA LISTA DE ESPERA

(28 alunos)

## SUMÁRIO GERENCIAL

### Metas propostas:

Realizar Atendimento de 100 crianças e adolescentes do Ensino Fundamental – anos iniciais - em agrupamentos para realização de oficinas.

Realizar 04 Avaliação discente por meio de relatórios trimestrais (março, junho, setembro e dezembro) do desenvolvimento pedagógico.

Realizar 10 Planejamento Escolar / Reuniões Pedagógicas, conforme previsto no Calendário Escolar da Secretaria Municipal de Educação

Participar de 05 reuniões da Rede Intersetorial do Território

Participar de 08 reuniões de formação continuada de Coordenadores Pedagógicos

Acompanhar a frequência ao final do bimestre do Calendário Escolar dos alunos com apresentação de documento enviado pelo Departamento e assinado pelo(a) coordenador(a) da OSC e gestor(a) da unidade escolar.

Realizar a atualização do site da OSC em consonância com o Art. 11 da Lei Federal nº 13.019/2014, com o Art. 5º do Decreto 17.708/2017 e os Comunicados SDG nº's 16 e 19, ambos de 2018 e com o Comunicado SDG nº 49 de 2020 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## Resultados alcançados:

A Osc está na variação dos 10% em relação a meta pactuada, atendendo 102 crianças em horário contraturno.

Tivemos reunião de formação de coordenadores dia 23/10/2024, reunião intersetorial dia 24/10/2024, reunião pedagógica dias 04/10/2024 e 25/10/2024.

Dia 28/10/2024 – suspensão atividades

Reunião de pais e mestres dia 31/10/2024 e atendimento aos pais.

No dia 24/10/2024 foi feito o controle de frequência escolar, 3º bimestre

Realizamos a atualização do site da Osc.

## Impactos das ações nos indicadores:

Impacto das Ações nos Indicadores da Parceria

Todas as ações realizadas tiveram atingimento nas metas previstas

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

### Objetivo Específico 1 - 1.1 - Complementar o período de permanência em atividades pedagógicas

Atividade 1 - Acompanhar a frequência escolar do aluno, a fim de que ele tenha, no mínimo, 75% de frequência nas atividades: Durante o mês de outubro, atingimos o número de 102 crianças matriculadas, com algumas faltas com atestados justificados e outras sem justificativas. No Geral tivemos 75% de frequências em períodos contraturnos.

### Objetivo Específico 2 - 1.2 - Desenvolver a educação integral do aluno em suas dimensões intelectual, física, social, emocional e cultural;

O mês de outubro iniciamos com 102 crianças matriculadas no projeto, sendo divididas em ambos horários, manhã e tarde, havendo 01 cancelamento.

A grande procura por vagas continua sendo o período da tarde, porém o projeto visa a igualdade de atendimento para que não sobrecarregue as turmas além do limite que é 15 crianças por turma.

Nesse mês as atividades propostas pelas professoras e monitoras foram bastante exploradas na intenção de trabalharmos a imaginação, criatividade, memorização, usamos a sala de informática para pesquisa, jogos produtivos para alfabetização, atividades da mitologia grega que a cada dia eles tem um aprendizado novo, atividades com poesia, campeonato de karate, leituras,



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

primavera, todas as atividades desse mês foram muito bem executadas, a interação com os alunos foi positiva, e de grande aprendizado.

As turmas A e B ainda estão com dificuldades na alfabetização.

As oficinas ocorreram de acordo com o planejamento mensal referente ao mês de outubro.

Nós tivemos a semana da criança com muita diversão, fizemos o campeonato de karate, no ultimo dia as crianças receberam medalhas, e tivemos nossa festinha para as crianças e já aproveitamos para comemorar os aniversariantes do mês.

Houve reunião pedagógica nos dias 04/10/2024 e 25/10/2024, foi dialogado e acordado algumas mudanças de rotinas, preparação de atividades.

Houve no dia 23/10/2024 reunião de coordenadores, momento de muita aprendizagem e troca de experiências.

Reunião intersetorial dia 24/11/2024 ocorreu no espaço Ara com pessoas envolvidas na área da saúde, educação, cultura, esporte entre outras.

No dia 24/10/2024 foi feito o controle de frequência escolar, 3º bimestre.

Dia 28/10/2024 suspensão atividades.

Reunião de pais e mestres dia 31/10/2024 e atendimento aos pais, algumas informações e comunicados foram passados, e no final os pais conversaram com os professores e monitores.

## Atividade 1 - Oficina de Orientação de Estudo e Aprendizagem –

TURMA: C/D Manhã e Tarde

OFICINA: Leitura e Produção de texto

PEDAGOGA: Jacqueline Mariano da Silva Azevedo

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** Fizemos uma roda de conversa para ouvir as opiniões e sugestões, debatemos os pós e contra neste caso. Utilizei casos reais sobre os impactos do uso excessivo de celulares ou o uso inadequado em sala de aula (com vídeos YouTube e pesquisas no computador). Os alunos debatem sobre o que fariam em determinadas situações, promovendo uma análise crítica. Pedi que os alunos fazem uma autoavaliação periódica do uso do celular e do impacto nas notas e no foco, vamos estar revendo no decorrer dos outros meses. Passando para parte Mitologia Grega iniciamos os preparativos de maquetes e cartazes para serem apresentados na nossa mostra pedagógica.

**AVALIAÇÃO:** No meu modo de ver a avaliação do uso de celulares na sala de aula pode ser realizada considerando aspectos comportamentais, reflexivos e de autogestão. Os alunos devem ser capazes de reconhecer com segurança o que constitui um fato verificável, uma opinião pessoal ou uma sugestão/recomendação, eles devem entender que fatos são informações objetivas e comprováveis, enquanto opiniões e sugestões envolvem julgamentos e perspectivas subjetivas. Lembrando-os, de que o objetivo não é punir, mas oriente as crianças sobre o uso correto.



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

**RESULTADOS:** Os alunos aprenderam a identificar quando o uso do celular é protetor e quando não é. Eles entenderam a importância de focar nas atividades propostas em aula, desenvolvendo estratégias para minimizar distrações e manter o autocontrole. habilidades de autorregulação, responsabilidade e uso consciente da tecnologia, entendendo como equilibrar o uso do celular de maneira que ele contribua positivamente para a aprendizagem, em vez de se tornar uma distração. Trabalhamos encima disso e acho que os resultados serão vistos no decorrer do desenvolvimento deles. Sobre os resultados quanto ao trabalho de mitologia Grega só orgulho pelo empenho e dedicação.

TURMA: A/B Manhã e Tarde

OFICINA: Leitura e Produção

MONITORA: Dayse Karina de Lima Maniero

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** No mês de outubro trabalhei com as crianças o texto "A porta" de Vinicius de Moraes. Primeiro conversei com as crianças sobre o autor, falando um pouco sobre quem ele foi e mostrando algumas de suas obras (músicas e poesias). Em outro momento organizei as crianças em duplas e entreguei a elas o texto ("A Porta") lacunado, depois fizemos a leitura em conjunto e fomos completando o texto. Expliquei para as crianças como é a estrutura de uma poesia e trabalhamos cada estrofe do poema de uma vez, fazendo a interpretação e completando as palavras que rimavam na poesia. Também trabalhei com jogos educativos na informática, trabalhando a escrita de palavras através de ditados e fazendo a associação de ilustrações com textos verbais através de imagens. Fiz a leitura de alguns livros pré-selecionados e fui permitindo durante a leitura que as crianças compartilhassem o que compreenderam sobre os textos lidos e discutimos qual o objetivo de cada história, em alguns momentos as crianças também puderam escolher alguns livros pré-selecionados para fazer a leitura individual. Durante a semana das crianças, fizemos o torneio de Karate-Do, fizemos um dia de sessão pipoca e no último dia tivemos a festa das crianças (com brincadeiras, pintura facial, entrega das medalhas e festa dos aniversariantes do mês).

**AVALIAÇÃO:** Avalio positivamente as turmas e o desenvolvimento das atividades, percebi que as crianças se envolveram muito com as atividades (poemas e as músicas do autor Vinicius de Moraes), foi perceptível o interesse e curiosidade delas. As crianças amaram os momentos de leitura livre. Gostaram muito da prática da escrita através das imagens e mesmo com algumas dificuldades, porém com meu auxílio e um ajudando o outro e dando sua opinião as atividades foram muito proveitosas.

**RESULTADOS:** As atividades propostas foram muito produtivas, eles amaram os momentos de leitura e as cantigas do autor a prática da leitura e escrita através das imagens. Desenvolveram muito bem as atividades e trabalharam em grupo em vários momentos, portanto posso concluir que nesse mês o resultado com as atividades desenvolvidas foi muito bom.

## Atividade 2 - Oficina de Jogos Matemáticos –

TURMA: A/B- Manhã e Tarde

OFICINA: Jogos Matemáticos e Raciocínio



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

**PEDAGOGA:** Alessandra de Oliveira Ferreira

**ATIVIDADE DESENVOLVIDA:** No mês de outubro trabalhei com os alunos, utilizando o calendário da semana para – Organizar a agenda de atividade; calcular tempo entre as datas; explorar os meses de outubro; introduzir aos alunos a história do Paradoxo de Zenão e de Aquiles e a Tartaruga Obviamente lenta. As crianças usaram a história para apresentar uma sequência numérica com intervalo de tempo, construção de sequência e comparação geométrica e formas gregas; trabalhamos também com atividades envolvendo números romanos; na semana do dia das crianças os alunos participaram de atividades e dinâmicas com jogos lúdicos, campeonatos de raciocínios matemáticos e torneios esportivos.

**AVALIAÇÃO:** No decorrer dessas atividades consegui desenvolver o entendimento temporal do aluno, ajudando com a passagem do tempo planejado com base no calendário.

**RESULTADOS:** O resultado dessa atividade foi com o propósito da junção da matemática com a história e cultura da mitologia grega, proporcionando uma aprendizagem mais rica, interdisciplinar, diferente e divertida aos alunos, onde despertou o interesse e o conhecimento de cada um.

**TURMA:** C- Manhã e Tarde

**OFICINA:** Jogos Matemáticos e Raciocínio

**PEDAGOGA:** Alessandra de Oliveira Ferreira

**ATIVIDADE DESENVOLVIDA:** No mês de outubro trabalhei com essa turma de forma simples e prática. Com o tesouro, o desafio foi dividir as moedas igualmente entre todos os amigos descobrindo quanto cada um recebeu. Os alunos desenharam moedas e dividiram visualmente as partes, que tornou o processo mais concreto; trabalhamos problemas de adição e subtração, usando números naturais relacionando com os personagens e situações da mitologia grega. Integrei essa habilidade com a mitologia grega, aplicando uma atividade em que os personagens estiveram envolvidos em situações que demandaram operações matemáticos ex: formação com sequência; atividades impressas com desenhos romanos formando contas com as 4 operações; na semana do dia das crianças, os alunos participaram de atividades e dinâmicas com jogos lúdicos, campeonatos de raciocínios matemáticos e torneios esportivos.

**AVALIAÇÃO:** Essa atividade tive a percepção de que ajudou os alunos aplicarem as suas habilidades matemáticas em um contexto mitológico, estimulando a imaginação e o raciocínio ao mesmo tempo ao praticar a adição e subtração e ajudando associar o quociente de uma divisão.

**RESULTADOS:** O resultado foi integrar essa habilidade com a mitologia grega, uma ideia de criar uma atividade em que os personagens da mitologia estivessem envolvidos em situações que demandem operações matemáticos despertando o interesse e o conhecimento do aluno.



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

**TURMA:** D- Manhã e Tarde

**OFICINA:** Jogos Matemáticos e Raciocínios

**PEDAGOGA:** Alessandra de Oliveira Ferreira

**ATIVIDADE DESENVOLVIDA:** Nesse mês trabalhei com os alunos “A Balança de Zeus” o Deus dos Deuses, que garantiram que a justiça seja sempre equilibrada no Olímpo. Para isso ele usou uma balança mágica que se manteve equilibrada se os mesmos números foram “adicionados ou subtraídos” de ambos os lados. Ajudaram Zeus a manter a balança estável com alguns desafios nos problemas matemáticos; os alunos trabalharam descobrindo números desconhecidos, (ex: encontrando o valor de “X”); completando igualdades e desafios; atividades em folhas impressas com números romanos formando contas para resolver; na semana do dia das crianças, os alunos participaram de atividades e dinâmicas com jogos lúdicos, campeonatos de raciocínios matemáticos e torneios esportivos.

**AVALIAÇÃO:** Essas atividades foram permitidas avaliar os alunos quanto aos seus esforços de praticarem a identificação do valor desconhecido em expressões que envolveram as operações matemáticas básicas (adição, subtração, multiplicação e divisão).

**RESULTADOS:** O resultado desse trabalho no mês de outubro, foi interessante porque os alunos puderam ligar, matemática a mitologia grega, ajudando criar problemas contextualizados com histórias ou personagens da época. Praticaram os conceitos das 4 operações e desafios de identificar valores tornando divertido essas descobertas.

## Atividade 3 - Oficina de Artes –

**TURMA:** A/B/C/D

**OFICINA:** Artes Manuais

**MONITORA:** Fernanda Ceruti Mendes

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** A primeira atividade desenvolvida foi a criação da arvore em 3D para comemorar a chegada da primavera, o primeiro passo no desenvolvimento da árvore foi realizado uma breve pesquisa e conversas com os alunos sobre as características da arvore da espécie ipê; isso envolveu a coleta de imagens e informações sobre diferentes tipos de árvores, analisamos sua estrutura, flores, casca e proporções. Essa etapa foi crucial para garantir que o modelo seja detalhado. Com as referências, iniciou-se a modelagem base utilizando papel pardo e cartolinhas, as crianças começaram a esculpir o tronco e os galhos; começando com formas simples e adicionando detalhes progressivamente. O tronco é geralmente mais grosso na base e vai afilando conforme sobe. Após a criação da forma básica, é hora de adicionar detalhes, o próximo passo foi realizar a modelagem das flores; a criação das flores foi uma parte crucial no processo, para os alunos conseguir trazer a característica principal do ipê o material utilizado foi o papel crepom que consiste com cores vibrantes e de fácil manuseio, para finalizar a escultura os alunos utilizaram tintas guaches, papel crepom para conseguir inserir detalhes na obra em 3D.

# Centro Social Santa Cruz



Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

Na semana para comemorar o dia das crianças foi realizado um campeonato de karatê conduzido por a professora Mariana, a competição foi efetuada da seguinte forma meninas da mesma turma disputava entre si e com os meninos da mesma forma, a atividade de karatê infantil foi uma excelente forma de introduzir as crianças ao mundo das artes marciais, a competição ficou estruturada de maneira divertida e envolvente, promovendo o aprendizado de técnicas de combate, formas (katas) e disciplina, por meio desse momento de diversão os alunos aprenderam a importância de respeitar os instrutores e os colegas, além de seguirem regras e normas. Alguns alunos que apresentavam insegurança pessoal, com incentivo e apoio conseguiu lutar e conseguir uma medalha de primeiro lugar observando esse momento pude perceber que ao dominar novas habilidades e técnicas, as crianças ganham confiança em si mesmas. Após a semana das crianças para desenvolver habilidades motoras, criatividade e trabalho em grupo, além de proporcionar uma atividade lúdica criamos um jogo da velha feito de E.V.A o processo de criação foi individual, no primeiro momento os alunos utilizaram régua para medir e conseguir obter um quadrado, mesmo as crianças menores foi ensinado a como manusear e utilizar a régua sempre com supervisão e auxílio; após elas obter um quadrado oriente-os a desenhar e recorta tiras para formar uma grade, que originou-se a divisão clássica do jogo da velha, com o uso da cola quente colei as tiras para formar o desenho dos quadrados; após esse processo utilizamos moldes de imagens variadas para que os alunos conseguisse confeccionar as peças do jogo, o material utilizado para criar as peças também foi o E.V.A., nesse momento eles puderam usar a imaginação e desenhar ou escolher as peças do jogo na forma que quisesse. As crianças ao terminar de criar seu jogo logo foram brincar com os colegas proporcionando momento de interação e diversão em grupo; além de ter que respeitar as regras do jogo: os jogadores se revezaram para colocar suas peças em um dos quadrados do tabuleiro, tentando alinhar três na horizontal, vertical ou diagonal.

Para conseguir explorar o conhecimento musical dos alunos foi realizada uma atividade lúdica e interativa, com uma antecipada e breve curadoria selecionei algumas músicas que estão no repertório dos alunos, e através do brincar foi praticado a dinâmica de "mímica" na qual foi adaptada para incluir elementos musicais, incentivando a criatividade e a expressão; a atividade funcionou da seguinte forma as crianças era selecionadas de forma aleatória descolava-se até a frente dos amigos, sorteavam uma música e encenavam a letra, os demais alunos tinha que adivinhar qual era o nome da música, quem acertava ganhava um ponto, e após, cada rodada era reservado um tempo para discutir as músicas representada e realizando perguntas como (estilo musical?), e (experiências pessoais relacionadas a música). Então novamente de forma aleatória outra criança encaminhava-se para encenar e assim todos conseguiram participar, foi uma ótima maneira para engajá-los e promover uma aprendizagem de forma divertida.

Desenvolver a criatividade, a expressão corporal e a colaboração entre os alunos por meio da criação de uma peça de teatro. O primeiro momento foi criar a Divisão da turma em grupos; cada grupo criou uma história curta, definindo o enredo, personagens e local. Os grupos ensaiam suas peças, praticando a dicção, a movimentação e as expressões faciais; incentivando à improvisação e à inclusão de elementos cômicos ou dramáticos. A Organização das apresentações ocorreu de forma que cada grupo mostrasse sua peça para a turma, estimulando à apreciação e ao respeito pelo trabalho dos colegas. Após as apresentações, realizamos uma roda de conversa para que os alunos compartilhem suas experiências, discutirmos o que aprenderam sobre trabalho em equipe, criatividade e teatro.

**AVALIAÇÃO:** Avalio positivamente, as crianças gostaram das atividades proposta, elas



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

demostraram interesse e esforço na realização da escultura e do jogo da velha, observei a aprendizagem geral que foi envolvida nos processos de criação como trabalho em equipe, organização, criatividade, e não apenas o produto final; todas as turmas atingiram o objetivo. A avaliação do campeonato ocorreu de forma favorável todos os alunos participaram de forma ativa no processo da competição respeitando as regras e se empenhado para vencer. Avaliei e considerei os aspectos da atividade de mimica observando os gestos e expressões realizadas, eles conseguiram transmitir a mensagem de forma clara, conseguindo atingir o objetivo com maior clareza, expressando assim que entendeu a narrativa reagindo de maneira positiva.

**RESULTADOS:** As atividades propostas foram bem aceitas e cumpridas no tempo previsto. Ao finalizar a escultura, percebi a reflexão dos alunos sobre a criação, todos compartilharam as experiências com entusiasmo e satisfação ao final, as crianças conseguiram aprender de forma dinâmica as características da arvore ipê; dessa forma diversos alunos passaram a observar as árvores perto das suas residências, outros passaram a observar as praças próximas para identificar a espécie da árvore, para as crianças maiores contribuiu também para o seu entendimento sobre arte 3D. Essa atividade ajudou-os desenvolver habilidades como criatividade, paciência, coordenação motora, planejamento e organização, observação aos detalhes. O campeonato gerou resultados positivos é importante que a dinâmica foi conduzida por instrutor qualificado, que entendam a dinâmica infantil e soube adaptar os ensinamentos para diferentes idades e níveis de habilidade. O ambiente se manteve seguro e acolhedor, permitindo que as crianças se sentissem confortáveis para explorar e se expressar. Por meio da diversão obtivemos resultados favoráveis desenvolvendo a atividade de criação de jogos o material utilizado é de fácil manuseio e modelagem que possibilitou as crianças utilizar sua ampla imaginação, elas conseguiram deixar o designer atraente e original, as regras foram entendidas e aceitas de forma clara e fácil. Assim que as instruções foram dadas, eles começaram a brincar entre si, demonstrando um grande engajamento. A interação entre os participantes não só aumentou a diversão, mas também proporcionou uma oportunidade para socialização e aprendizado. Com um feedback positivo e a animação geral indicou que o jogo foi um sucesso. Durante a atividade de mímica musical, os alunos apresentaram suas interpretações de diferentes músicas sem usar palavras, apenas gestos e expressões faciais. O público riu bastante com as tentativas dos grupos de representar as músicas. As interpretações muitas vezes eram engraçadas e criativas, o que gerou muitas gargalhadas. muitos tentaram adivinhar as músicas junto com os performers, participando ativamente da brincadeira. A brincadeira de mímica musical foi um sucesso, proporcionando momentos de risadas, interação e diversão. A participação ativa das crianças tornou a experiência ainda mais memorável, evidenciando o poder das atividades lúdicas para unir as pessoas. trabalhar a dinâmica do teatro trouxe resultados positivos desenvolvendo a autoestima e confiança ao se apresentar em público, melhorando a capacidade de trabalhar em grupo e estimulando à criatividade e à expressão artística

## Atividade 4 - Oficina de Consciência Ecológica –

TURMA: A/B Manhã e Tarde

OFICINA: Consciência Ecológica

PEDAGOGA: Jacqueline Mariano da Silva Azevedo

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

60  
anos

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** Identificando a composição dos objetos utilizados no cotidiano e fazendo pesquisas para que entendam melhor nesta idade o visual conta muito, propondo o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso diário, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). Construindo proposta coletiva incentivando o consumo consciente. Discutimos soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e demais espaços de vivencia, vamos construir objetos de decoração com garrafas pet sob os cuidados e orientação do professor, foram feitos vasos de garrafas pet no qual eles plantaram: colocando terra adubada sementes de gramas e sementes de rabanete, estão aguardando ansiosamente conforme orientação e acompanhando o crescimento desses.

**AVALIAÇÃO:** Participaram com muito entusiasmo das atividades demonstraram habilidades motora no manuseio com as garrafas para encaixe e pintura na sequencia no plantar e como cuidar, observei também a interação das crianças durante a atividade, interação e engajamento, os que primeiramente iam acabando ofereciam ajuda aos outros tendo uma cooperação positiva, durante essa atividade expliquei sobre os cuidados que devem ter ao plantar em garrafas pet e que plantar nessas garrafas podemos ajudar a cuidar da natureza.

**RESULTADOS:** Obtivemos um excelente resultado no conhecimento das crianças referente aos cuidados e responsabilidade para com as plantas e a reciclagem de matérias no qual contribuem para a sustentabilidade, entendendo que também temos outros materiais no qual podemos reciclar, como: papel, plástico e metal. Demonstraram serem conscientes de que reciclar reduz lixo e protege o meio ambiente.

TURMA: C Manhã e Tarde

OFICINA: Consciência Ecológica

MONITORA: Dayse Karina de Lima Maniero

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** Nesse mês trabalhei com os alunos os "Diferentes tipos de sons e objetos que influenciam nesse fenômeno. Fiz a leitura de textos com eles e assistimos a alguns vídeos, fizemos a discussão sobre o tema abordado, em conjunto. Conversamos sobre as propriedades do som. Nesta etapa, realizei um experimento. Dividi a turma em grupos de quatro alunos e pedi para que eles discutessem entre si a questão: "Como podemos observar as propriedades dos sons, se não enxergamos?", após esse momento, cada grupo escolheu um objeto (caderno, caixinha de giz, mesa do professor, garrafa de água e balde de lápis), para que, com a colher de pau, pudessem bater nos objetos. Nesse momento o colega vendado tinha que descobrir qual objeto era através do som emitido. Primeiro fizemos com que o colega vendado tivesse que identificar as diferentes intensidades (forte ou fraco) e frequências (grave ou agudo) do som; depois eu pedi para que os alunos registrassem em um quadro as observações obtidas com os sons. Por serem fabricados com diferentes materiais, o som dos 5 objetos escolhidos tem propriedades específicas que auxiliaram os alunos vendados a perceberem as diferentes intensidades e frequências demonstradas. Os alunos bateram a colher de pau nos objetos escolhidos e verificaram se houve vibração visível ao bater no objeto. Nesse momento, os alunos brincaram com o colega vendado verificando se ele acertou o objeto pelo som produzido, mas a intenção, neste momento, foi de que os alunos

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

60  
anos

identificassem as intensidades e frequências dos sons dos objetos escolhidos. Após a realização dessas atividades, os alunos se reuniram com seus grupos na sala de aula e juntos completaram o quadro. Depois das atividades desenvolvidas levei alguns vídeos sobre o Tubo de Rubens, para que as crianças pudessem visualizar o movimento ondulatório longitudinal do som através das chamas e sobre a frequência de vibração que pode alterar a forma da água. Por exemplo, quando a água vibra a uma frequência de 24 Hz, a imagem é da água "parada no ar" em ziguezague. Já a uma frequência de 25 Hz, a impressão é de que a água cai lentamente em espiral. Expliquei para as crianças que o decibel mensura a altura do som, a unidade hertz (Hz) contabiliza a frequência do som, ou seja, o número de ciclos de uma onda sonora por segundo, ou seja a frequência alta, são aquelas que possuem mais ciclos por segundo, emitindo sons agudos, por exemplo: a voz feminina ou o cantar do pássaro. Já a frequência baixa, possuem menos ciclos por segundo, sendo os sons mais graves, por exemplo: a voz masculina ou o contrabaixo. Após isso utilizamos garrafinhas pet para confecção de chocinhos. Durante a semana das crianças, fizemos o torneio de Karate-Do, fizemos um dia de sessão pipoca e no último dia tivemos a festa das crianças (com brincadeiras, pintura facial, entrega das medalhas e festa dos aniversariantes do mês).

**AVALIAÇÃO:** Avalio positivamente o trabalho desenvolvido com essa turma, apesar das muitas dúvidas que eles tiveram, pude perceber que com as explicações e a experiência, as crianças puderam compreender melhor os temas abordados e demonstraram bastante interesse e curiosidade sobre a propagação do som.

**RESULTADOS:** As atividades propostas foram muito produtivas, eles amaram colocar em prática o que tinha sido discutido, ao desenvolver as atividades propostas nesse mês, aprenderam muito sobre cada conteúdo e desenvolveram muito bem as atividades, portanto o resultado desse mês foi muito satisfatório.

**TURMA:** D Manhã e Tarde

**OFICINA:** Consciência Ecológica

**MONITORA:** Dayse Karina de Lima Maniero

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** Nesse mês trabalhei com eles o ciclo da água e a importância dela para nossas vidas. Iniciei fazendo algumas perguntas como: "Qual a importância da água para os seres vivos? De onde a água vem? Como ela se transforma? Como se formam as nuvens? O que o desmatamento tem a ver com a água?" Depois discutimos as questões, após a discussão das questões expliquei aos alunos sobre o ciclo da água. Em outro momento cada aluno desenhou a parte do ciclo da água que mais achou interessante e montamos um cartaz. Após essas atividades fizemos uma brincadeira onde as crianças tinham que passar uma bola para o outro e quem estivesse com a bola deveria falar sobre alguma das etapas do ciclo da água. Também fizemos uma experiência, onde os alunos puderam observar como ocorre a evaporação, condensação e a precipitação. Depois das atividades fizemos uma discussão coletiva sobre as atividades realizadas. Então levei os alunos a refletirem individualmente sobre o tema com as perguntas: "O que você mais gostou de aprender sobre o ciclo da água? Como você pode aplicar o que aprendeu sobre o ciclo da água em sua vida diária?" Após um minuto de reflexão silenciosa, pedi para que alguns alunos, que quisessem, compartilhassem suas respostas com a turma. Fiz a conclusão fazendo um resumo dos principais pontos abordados durante a aula. Relembrei os três estágios do ciclo da água (evaporação,

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

condensação e precipitação) e como essas mudanças de estado ocorrem na natureza. Usei as atividades realizadas durante a aula, como exemplo, para reforçar esses conceitos, relembrando dos desenhos e do experimento do ciclo da água. Por fim, expliquei como o ciclo da água ajuda a manter o equilíbrio nos ecossistemas, fornecendo água para as plantas e animais, e como é crucial para a existência da vida em nosso planeta, falei sobre a importância da conservação da água e como cada um de nós podemos desempenhar um papel nisso, praticando o uso consciente desse recurso. Durante a semana das crianças, fizemos o torneio de Karate-Do, fizemos um dia de sessão pipoca e no último dia tivemos a festa das crianças (com brincadeiras, pintura facial, entrega das medalhas e festa dos aniversariantes do mês).

**AVALIAÇÃO:** Avalio positivamente o trabalho desenvolvido com essa turma, apesar das muitas dúvidas que eles tiveram, pude perceber que com as explicações e a experiência, as crianças puderam compreender melhor os temas abordados e entender o ciclo da água e a importância dela para a manutenção da vida no Planeta.

**RESULTADOS:** As atividades propostas foram muito produtivas, eles amaram colocar em prática o que tinha sido discutido, ao desenvolver as atividades propostas nesse mês, aprenderam muito sobre cada conteúdo e desenvolveram muito bem as atividades, portanto o resultado desse mês foi muito satisfatório.

## Atividade 5 - Oficina de Cultura da Paz-

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** A primeira aula foi desenvolvida uma roda de conversa sobre o que é autocontrole e as suas contribuições. Expliquei para eles de forma simples, dizendo que é a habilidade de parar e pensar antes de agir, e usei como exemplo de quando elas querem algo imediatamente, mas tem que esperar e controlar a ansiedade, utilizei de situações cotidianas para ilustrar o autocontrole. Por exemplo, quando vocês precisam esperar a vez de brincar ou quando têm que resistir a um doce, ou não reagir com agressividade, todas as turmas observaram atentamente a explicação e ajudou citando alguns exemplos do que eles tinham por si sobre o autocontrole, após nossas conversas, propus para eles treinar algumas técnicas de autocontrole para que eles utilizassem quando necessário, a primeira foi a técnicas de respiração: que consiste em uns exercícios simples. Por exemplo, respirar profundamente pelo nariz, segurar por alguns segundos e expirar lentamente pela boca; nesse momento todas as crianças praticaram a meditação guiada. Na semana para comemorar o dia das crianças foi realizado um campeonato de karatê conduzido por a professora Mariana, a competição foi efetuada da seguinte forma meninas da mesma turma disputava entre si e com os meninos da mesma forma, a atividade de karatê infantil foi uma excelente forma de introduzir as crianças ao mundo das artes marciais, a competição ficou estruturada de maneira divertida e envolvente, promovendo o aprendizado de técnicas de combate, formas (katas) e disciplina, por meio desse momento de diversão os alunos aprenderam a importância de respeitar os instrutores e os colegas, além de seguirem regras e normas. Alguns alunos que apresentavam insegurança pessoal, com incentivo e apoio conseguiu lutar e conseguir uma medalha de primeiro lugar observando esse momento pude perceber que ao dominar novas habilidades e técnicas, as crianças ganham confiança em si mesmas.

Desenvolvimento da atividade sobre o auto controle emocional ocorreu da seguinte maneira com uma breve introdução sobre a importância do controle emocional na vida cotidiana. Expliquei como

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

60  
anos

as emoções podem influenciar nossas decisões e comportamentos; após esse momento de retomada sobre o assunto, pedi que cada criança chamasse um colega e contasse sobre uma situação em que perdeu o autocontrole; enquanto um aluno contava, o outro escutava atentamente. com minha supervisão em cada conversa utilizei de perguntas como (Quais emoções estavam presentes? O que desencadeou essa perda de controle? Como se sentiu depois da situação?) para ajudar as crianças a falar sobre o assunto e ao final todas as crianças que estavam ouvindo ajudaram com palavras positivas os amigos que contaram sua história.

A dinâmica criada para a outra semana foi com o objetivo de desenvolver habilidades de autocontrole e autoconsciência, através da elaboração de um planner pessoal que auxiliou na gestão das emoções e comportamentos. Comecei destacando como um planner pode ajudar a monitorar emoções, reflexões e metas pessoais. Com materiais impressos sugeri que os alunos escrevessem ou desenhassem objetivos pessoais, relacionados ao controle emocional organizado por 5 dias; após a elaboração, formei grupos onde os participantes podem compartilhar seus planners, assim promovendo um ambiente de troca de ideias e incentivando a reflexão conjunta sobre as estratégias criadas. A maioria dos participantes expressou satisfação com a atividade, mencionando que o processo de criação do planner foi envolvente e útil. após alguns dias os alunos trouxeram feedbacks algumas crianças relataram dificuldades em manter a rotina de uso do planner nos primeiros dias.

Por meio da brincadeira de estátua consegui promover o autocontrole corporal e a consciência espacial que estimulou a concentração e a disciplina. Expliquei aos alunos a importância do autocontrole corporal, enfatizando como ele pode ajudar a melhorar a concentração e a disciplina em diversas situações da vida. Apresentei as regras do Jogo da Estátua, e fui o "guia" e as crianças, "estátuas". O guia tocou uma música enquanto todos se moviam livremente. Quando a música parou, eles se tornaram "estátuas", congelando em uma posição que demonstrou controle e equilíbrio. Enfatizei a importância de manter o corpo imóvel e concentrado. Após algumas rodadas, introduzi variações, como mudar a música para ritmos diferentes, pedir que as estátuas assumissem posturas que representem emoções ou objetos. Isso estimulou a criatividade e a atenção. Ao finalizar a brincadeira, incentivei as crianças a praticar essa consciência em suas rotinas diárias.

**AVALIAÇÃO:** eu os avaliei positivamente, atingiu o objetivo proposto pois essa prática ajudou a desenvolver a escuta empática e a verbalização das emoções. fiquei satisfeita com as atividades proposta por mais complexa que parece ser para os alunos menores, a maioria conseguiu fazer uma reflexão simples, sobre como o planner pode servir como um aliado no desenvolvimento do autocontrole emocional, 75% afirmaram que se comprometeram a usar o planner regularmente, com a intenção de monitorar seu autocontrole ao longo dos dias. A atividade de "Estátua" foi bem-sucedida em promover o autocontrole corporal e aumentar a consciência emocional dos participantes. Embora tenham sido identificados desafios, o feedback positivo e as observações indicam que a atividade teve um impacto significativo.

**RESULTADOS:** As atividades propostas foram super aceitas, e as crianças se empenhou em participar e compartilhar em todos os momentos. A atividade visou não apenas reconhecer momentos de perda de autocontrole, mas também capacitar os participantes a gerenciar melhor suas emoções, promovendo um ambiente de apoio e crescimento mútuo, sendo assim acabou promovendo um resultado positivo pois consegui atingir a empatia e a conexão entre os membros do grupo. Não apenas ajudou os alunos a se tornarem mais conscientes de suas emoções, mas também os capacitou a desenvolver um plano pessoal que promova o autocontrole de maneira prática e criativa. Embora tenha havido desafios na adesão inicial, as estratégias discutidas e a personalização do planner foram

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

aspectos positivos destacados por todos. A atividade sobre o autocontrole corporal, também ensinou sobre a importância da atenção plena e da disciplina, criando um ambiente lúdico e colaborativo que estimulou o aprendizado e a reflexão. Muitos mencionaram que a atividade os ajudou a perceber a importância do autocontrole corporal, especialmente em momentos de agitação

## Atividade 6 - Oficina de Iniciação Esportiva –

TURMA: A, B, C e D

OFICINA: Iniciação Esportiva

MONITORA: Mariana Vitoria Siriani Cantolini

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** A fim de reconhecer o acesso ao esporte como direito do cidadão, propomos a alternativa para o contexto comunitário a realização do “Torneio de Karate-Do Centro Social Santa Cruz 2024” durante a semana da criança do dia sete ao dia onze do mês de outubro de dois mil e vinte quatro.

Durante os primeiros dias do mês, praticamos exercícios de concentração e relaxamento concomitantemente a realização dos treinamentos técnico-táticos de acordo com cada faixa etária, a propósito de reconhecer e acolher os sentimentos dos alunos frente a participação do torneio de Karate-Do. Chegada à semana das crianças demos início ao Torneio. Uma turma por dia competia enquanto as demais turmas assistiam.

Para iniciarmos o torneio diariamente realizamos o “Rei” (wang), momento de saudações aos símbolos alusivos à arte que se pratica, aos árbitros, aos atletas e ao público presente externando o máximo respeito do maior grau para o menor grau hierárquico. Execução: O imediato responsável do momento solicitou a todos que perfilassem por ordem de graduação, em seguida iniciou os procedimentos de saudação com a voz de comando “Mawate” (indicando que todos se virassem frente a bandeira nacional) “Shomen Ni Rei” e todos responderam “Osu” (traduzido por “perseverança sob pressão”) curvando-se em 30° (Ritsu Rei). Continuando o momento de saudação o imediato responsável novamente reporta “mawate” e diz em voz de comando “Otogai Ni” (significa “entre todos”) e todos respondem “Osu”.

“Essa expressão, “Osu”, nasceu na Escola Naval Japonesa para ser uma resposta universal: sim, por favor, obrigada, entendi, desculpe-me. “Osu” é a expressão de que o soldado iria cumprir com a missão exatamente como foi ordenado pelo seu superior”. (Ubiratan Souza Lima. Apostila Dan Gai União Brasil de Karate-Do, 2023)

Tais rituais cerimoniais representam e nos lembram os princípios filosóficos que devem ser aplicados tanto nos momentos das lutas quanto, e consequentemente, no cotidiano.

Embasado nas regras e critérios da Federação Paulista de Karate e Confederação Brasileira de Karate realizamos a modalidade de Shiai Kumite que traduzido literalmente do japonês significa “brincar de lutar”. Para ser considerado pontuação, a técnica deve ter potencial para ser eficaz se não tivesse sido controlada e, também, deve preencher os critérios de: boa forma (executado corretamente), atitude esportiva (executado sem intenção de causar lesão), aplicação vigorosa (executando com velocidade e potência), manter a consciência do adversário durante e após a execução da técnica (não se virar ou cair depois de completar uma técnica a menos que a queda seja causada por uma falta do adversário).

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

60  
anos

bom timing (aplicação da técnica no tempo apropriado e distância correta (executado a uma distância onde a técnica seria eficaz).

Em suma, durante a prática do kumite realizamos combates reais, porém sem a intenção de ferir o parceiro (utilizamos os equipamentos de proteção, como coletes, caneleiras e luvas de proteção), ato de relacionamento de aprendizado e respeito mútuo, levando os alunos a desenvolver o "Do" (filosofia das artes marciais orientais) em prol do aperfeiçoamento ético através do autocontrole e cortesia.

Sobre as áreas de pontuação: Yuko (1 ponto), corresponde a um soco na área do abdômen, do peito, do rosto ou costas. Waza-ari (2 pontos), equivale a um chute nas áreas das costas, do abdômen ou do peito, ou chute nas laterais do tronco. Ippon (3 pontos), corresponde a um chute na cabeça ou nas laterais do pescoço ou uma queda seguida de um ataque tecnicamente correto. Conforme a categoria uma área pontuável pode-se tornar penalidade, por exemplo para as crianças de até 15 anos o Kisame Tzuki (soco com a mão da frente) no rosto (Jodan) é proibido, resultando na penalidade (Chui). Assim, para os alunos das turmas A, B, C e D são validadas como ponto o Kisame e o Gyako Tzuki somente a nível Chudan (altura abaixo do pescoço até a faixa). Já os chutes jodan (cabeça) e chudan (peito, barriga e costas) são pontuáveis. Todos movimentos contemplando os critérios da FPK E CBK supracitados. Há três níveis de advertências (chui, keikoku e hansoku chui), que servem para demonstrar ao praticante que este violou as regras da competição, mas sem a imposição imediata de uma penalidade. Existem dois tipos de penalidades (hansoku e shikkaku). Ambos causam ao competidor que violar as regras a desclassificação do combate (hansoku) e/ou de todo o torneio (shikkaku). Compreendemos a desclassificação por shikkaku absurdamente desonrosa, violando os princípios marciais filosóficos.

Durante o torneio, além de participarem enquanto competidores, os alunos também participaram como mesários, ajudando nas chaves (organização das categorias), cronômetro do tempo de luta, a contar a pontuação e a penalidade sob minha supervisão enquanto árbitro central do Koto (área de competição). Os alunos também ajudaram uns aos outros colocando e retirando os equipamentos de proteção ao decorrer das categorias.

"Karate é uma antiga herança de conhecimento e sabedoria, criado por nossos antepassados, passando por muitas privações e dificuldades ao longo da sua história, sobrevivendo ao tempo, mantendo a essência e espírito intactos até os dias de hoje. Os métodos formais de treino dos grandes mestres do passado, devem ser observados e praticados com respeito, porque o Karate foi criado como uma arte marcial para ser aplicada na paz ou na guerra impregnado de espírito pela busca de melhoria individual através do respeito e cortesia mútua, e não "simplesmente" como um esporte cujo objetivo principal é o ego pelo lugar mais alto do pódium ou vencer um oponente em pontos através de um conjunto de regras fundamentadas em exercícios de ginástica". (Kenwa Mabuni. 1934. Karate Kenpo The Art Of Self Defense)

**AVALIAÇÃO:** Podemos avaliar o processo pedagógico de ensino dos aspectos concebido sobre paralelos que se complementam: 1º-Objetivo de transmitir valores culturais e educativos; 2º-Objetivo focado no desenvolvimento do potencial técnico-tático dos alunos. Os aspectos culturais abordam a origem e o processo histórico da arte marcial e, na sua prática, sua filosofia de vida "BUDO" (caminho do guerreiro), Dojo Kun (regras do local do caminho) e seu j desdobramento sobre a modalidade de shuai kumite enquanto esporte olímpico. Nessa perspectiva as atividades desenvolvidas objetivam educar e motivar para a prática por meio do respeito ao colega, espírito esportivo, solidariedade, cooperação e fair play. "DOJO KUN: 1- Fidelidade para com o verdadeiro

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

caminho da razão; 1- Respeito acima de tudo; 1- Esforçar para a formação do caráter; 1- Esforçar-se para a formação do caráter; 1- Criar o intuito de esforço; 1- Conter o espírito de agressão." (escrito por Funskoshi, sensei fundador do estilo shotokan). Tais valores educativos são apresentados as crianças dia a dia. Torna-se necessário refletir sua aplicabilidade antes, durante e após as competições.

Incorporamos gradualmente a segunda concepção no processo educativo do ensino do Karate-Do com a intenção deliberada de propiciar ao praticante o desenvolvimento do seu potencial técnico-tático, aliado com os aspectos físicos e psicológicos. Avaliando assim, o desempenho de cada aluno como resposta à compreensão dos princípios da aprendizagem técnica, sendo eles: Hitotsu-Kokoro gamae no koto (Um- Atitude/ estado de reação); Hitotsu-Ashibumi no koto (Um-Postura); Hitotsu-Maii no Koto (Um-Mudança de posição); Hitotsu- Henka no Koto (Um- alteração do ângulo do corpo). E os seis elementos do combate, tais quais, metsuke (olhar), ma ai (distância), ma (momento de ação/ tempo), kamae (posição de guarda), tsukuri (persuadir o adversário) e zanshin (espírito vigilante).

O shiai kumite confronta o praticante a um sistema integrado de vários subsistemas codependentes (estado consciente de atenção, tempo de reação, espaço, biotipo do adversário e etc) que confluem para a organização tática determinante a aplicação técnica na qual os acontecimentos são aleatórios. Sob tal confronto, devo avaliar como os alunos irão agir, reagir e perceber-se.

"A verdadeira posição de combate é a interior. Devemos ter a mente vazia e em alerta. A mente é como um lago. Se tiver ondas, estas impedem o reflexo. Mas se o lago for calmo (Fu Do Chin) torna-se então um espelho que reflete tudo ao seu redor. Devemos treinar a nossa mente para torná-la imune a impressões externas." (Ubiratan Souza Lima. Princípios técnicos do Shitoryu Karate-Do. Apostila Dan Gai UBKS 2023)

**RESULTADO:** Nas aulas em que praticamos o Yaksoko Kumite (treinamento de luta combinada) os alunos se habituaram com os componentes biomecânica das Te Waza (técnicas de mãos e braços), Uke Waza (técnicas de defesas), Geri Waza (técnicas de pés e pernas), Nage Waza (técnicas de varredura e projeção) direcionando tais técnicas em foco para o Shiai Kumite (modalidade olímpica de semi-contato), ainda mais compreenderam os desdobramentos das mesmas técnicas se direcionássemos o sistema de treino do kumite para o Jiyu Kumite (luta de contato com forças equivalentes) através do Oio Kumite (interpretação da aplicação do Kumite) e Bunkai Kata (aplicação das sequências de técnicas pré estabelecidas), onde poderíamos incluir Gyaku Waza (controle do adversário), Kansetsu Waza (técnicas de luxação), Katame Waza (técnicas de imobilização) e Shime Waza (técnicas de estrangulamento).

Por fim, realizamos o Torneio de Karate-Do, no qual os alunos apresentaram adaptabilidade para a escolha e ajuste do gesto de acordo com situação que se apresentava, vivenciando a dialética da experimentação em que o contexto fora relevante para o aprendizado a partir da subjetividade de cada praticante. Assim, a intencionalidade tática estimuladas pelos princípios filosóficos de Budo se exteriorizaram e se materializaram no desempenho através das habilidades técnicas, a partir dos contextos, por meio da gestão da ação individual para a tomada de decisão.

"Deste modo, aspira-se que o desenvolvimento das habilidades técnicas seja feito de forma qualitativa, no qual a técnica seja caracterizada pelo intensão tático que lhe solicita uma fase final do gesto precedente com a fase preparatória do gesto que lhe sucede, a constituir-se em uma fase intermediária de antecipação do gesto seguinte, não só sobre o aspecto técnico-motor, mas também sobre o aspecto mental e tático." (Garganta, 1997)



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

Alguns alunos não quiseram competir e essa decisão foi respeitada. Em aula já havíamos ponderado sobre o respeito aos nossos limites e ao nosso direito de escolha. Saber impor nossos limites e ouvir nossos sentimentos é importante para a construção do amor próprio e também é importante para que possamos enfrentar nossos limites a fim de futuramente romper os. Refletimos assim, o ditado japonês “Ichi-go ichi-e” que significa “um dia, um passo”. Os alunos foram encorajados a serem verdadeiros sobre seus sentimentos com os dos outros de forma altruista.

Durante as aulas e no torneio a participação dos alunos em diversos âmbitos da competição, seja como mesários, stafes e plateia, traz a oportunidade de os alunos terem maior visão de back stage, tomando noção do trabalho envolvido, gerando o fortalecimento do vínculo de pertencimento e responsabilidade entre todos os presentes.

O ânimo de cada indivíduo sendo variado obtivemos diversas reações. De todo, modo buscamos compreender “o porquê, o pra que, o como e o quando” das ações de cada aluno para afim da auto regulação dos mesmos. Pois, ao se colocarem em um momento sob pressão (Osu) diversas emoções emergiram, como o medo, insegurança, ansiedade, audácia, entre outros, “a flor da pele”. Tais momentos foram válidos para que os alunos se percebessem em posição de auto regulação e pudéssemos refletir sobre tais vivências nas aulas seguintes em paralelo ao entendimento da expressão “Onegai Shimasu!!! Osu!!!” dita no início de cada aula (“Shimasu” significa “fazer” conjugado no tempo presente. “Onegai” significa “orar por”, “desejar por”, e a letra “O” no início da palavra traz um sentido honorífico a palavra. Na cultura marcial é usado em conotação a um desejo de honrar a conquista de algo sobre grande esforço expressando boa vontade).

**Objetivo Específico 4 - Explorar e desenvolver habilidades para compreender e gerenciar as próprias emoções, bem como habilidades de lidar eficazmente com as emoções dos outros**

Atividade 1 - Promover experiências diárias e interdisciplinares que colaborem para o desenvolvimento de habilidades de inteligência emocional, tais como: respeitar turno de fala, organizar o ambiente, respeitar as regras, organização dentre outros: Observamos que durante o mês de setembro nas oficinas as crianças matriculadas em nosso projeto apresentam bastante disposição e interesse em várias disciplinas aplicadas, percebemos que a maioria deles tem dificuldade em ouvir o não e aceitar regras, quando contrariado entram facilmente em conflitos entre colegas e professores. Nossas crianças apresentam dificuldade em várias disciplinas, porém há interesse. Muitos têm dificuldade em ler e em escrever, mas já estão localizando as palavras e expondo ao professor suas descobertas. Ainda não são organizados e nem possuem autonomia da própria organização e nem nos pertences próprios, estamos trabalhando constantemente em organizar rotinas e práticas de organização e regras. Devido essas observações os próximos meses continuaremos a trabalhar estratégias com a equipe para acolhermos e direcionarmos essas crianças da melhor maneira possível. Buscando a adaptação em rotinas, regras, limites, autonomia e organização, estimulando a criança na alfabetização trazendo a ter autonomia pela própria ação.

Devido essas observações os próximos meses continuaremos a trabalhar estratégias com a equipe para



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

acolhermos e direcionarmos essas crianças da melhor maneira possível. Buscando a adaptação em rotinas, regras, limites, autonomia e organização, estimulando a criança na alfabetização trazendo a ter autonomia pela própria ação.

**Objetivo Específico 5 - Promover orientação e alinhamento de expectativas de aprendizagem e desenvolvimento de atividades entre os profissionais da OSC e articulação com a rede**

Atividade 1 - Realizar as atividades de planejamento previstas no calendário escolar: Houve no dia 25/10/2024 reunião pedagógica conforme calendário.

Atividade 2 – no mês de outubro houve no dia 24/10/2024 reunião intersetorial.

Atividade 3 - Participar das reuniões de Formação do Coordenador Pedagógico: Neste Mês no dia 23/10/2024 teve reunião de formação de coordenadores.

**Objetivo Específico 6 - Aplicar integralmente os recursos financeiros repassados pela Secretaria Municipal de Educação, inclusive, os provenientes das receitas obtidas das aplicações financeiras realizadas, na execução do ajuste conforme objeto de execução pactuado.**

Atividade 1 - Enviar planilha mensal de previsão de despesas de acordo com o cronograma previsto em plano de trabalho até o dia 10 do mês corrente:

Planilha enviada de acordo com o cronograma de desembolso e protocolada na data correta.

Atividade 2 - Seguir a legislação vigente para realização de compras de materiais de consumo:  
As compras estão de acordo da legislação vigente referente ao mês de outubro 2024

Atividade 3 - Realizar a atualização do site da OSC em consonância com o Art. 11 da Lei Federal nº 13.019/2014, com o Art. 5º do Decreto 17.708/2017 e com os Comunicados SDG nºs 16 e 19, ambos de 2018, e comunicado SDG nº 49 de 2020 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo: O site foi atualizado com a documentação necessária referente ao mês de outubro 2024

## PRÓXIMAS ATIVIDADES



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## Atividade 1 - Oficina de Orientação de Estudo e Aprendizagem – **HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:**

**EF12LP19:** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **EF12LP03:** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **EF01LP26:** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

**HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC: (EF15LP13)** Forma de composição de gêneros orais.

## Atividade 2 - Oficina de Jogos Matemáticos – **HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:**

**(EF02MA07)** - Resolver e elaborar situações- problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação. **(EF02MA09)** - Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

**HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC: (EF03MA11)** - Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **(EF03MA16)** – Reconhecer figuras congruentes usando, sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

**HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC: (EF04MA13)** – Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário as relações inversas entre as operações de adição e subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e ou da calculadora. **(EF04MA25)** – Resolver e elaborar situações problema que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

## Atividade 3 - Oficina de Artes – **HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:**

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF02AR08)** Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo -se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando apercepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais

**(EF03AR04)** Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

60  
anos

**(EF05AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

## Atividade 4 - Oficina de Cultura da Paz – HABILIDADE

**DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:** **(EF01HI09\*)** Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.

**(EF05HI11A\*)** Reconhecer e respeitar a diversidade humana.

**(EF05HI11B\*)** Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e/ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão.

**(EF01CI04)** Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

## Atividade 5 - Oficina de Consciência Ecológica – HABILIDADE

**DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:** **(EF03CI01)**: Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

**HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:** **(EF05CI05)**: Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

**HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:** **(EF02CI03)** Prevenção de acidentes domésticos:

## Atividade 6 - Oficina de Iniciação Esportiva – HABILIDADE DO CURRÍCULO PAULISTA/BNCC:

**(EF09EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências de consciência corporal, condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

**(EF01EF01A)** Identificar brincadeiras dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos.

# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

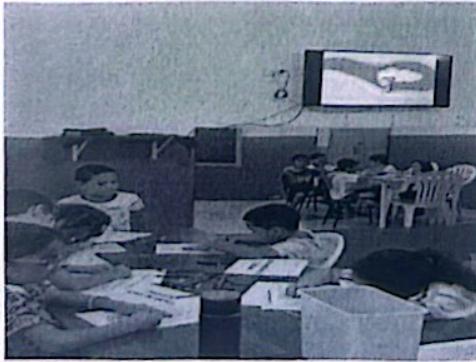
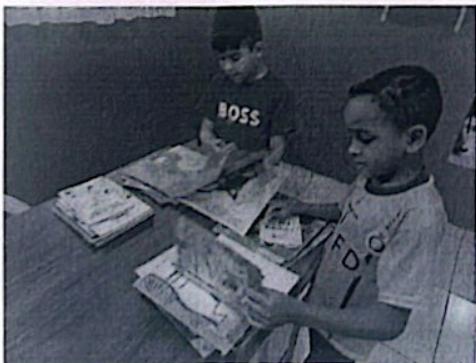
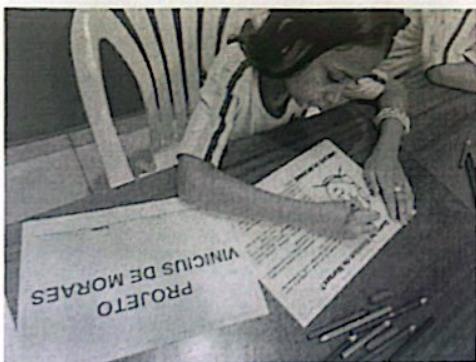


Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

60  
anos

## FOTOS

### ATIVIDADES DE ESTUDO E APRENDIZAGEM –



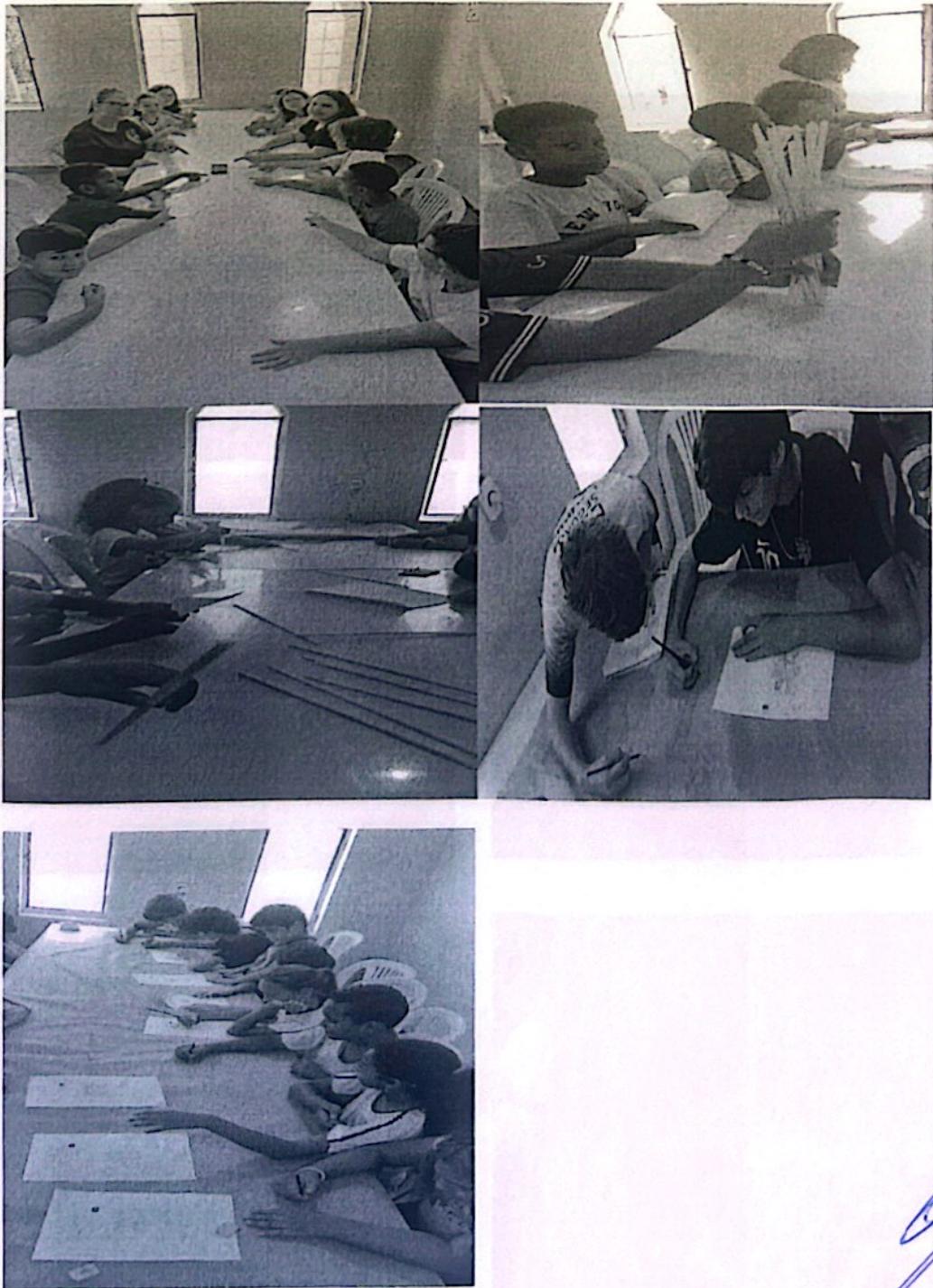
# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/ SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE ESTUDO E APRENDIZAGEM -





# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE JOGOS MATEMATICOS E RACIOCINIOS:





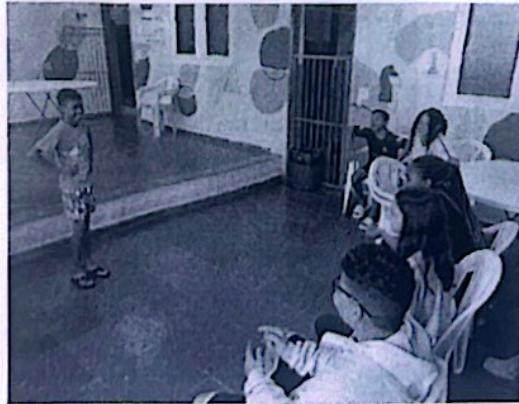
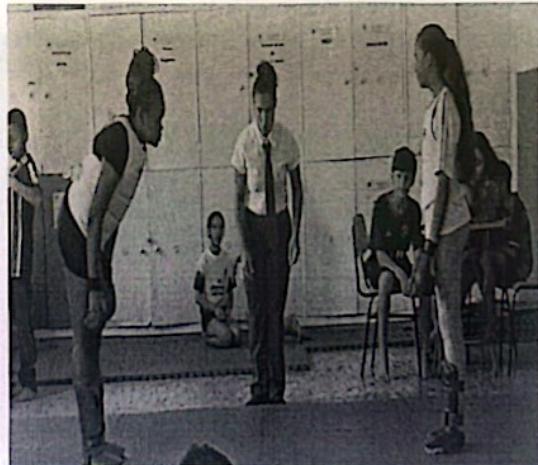
# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE ARTES:



GG

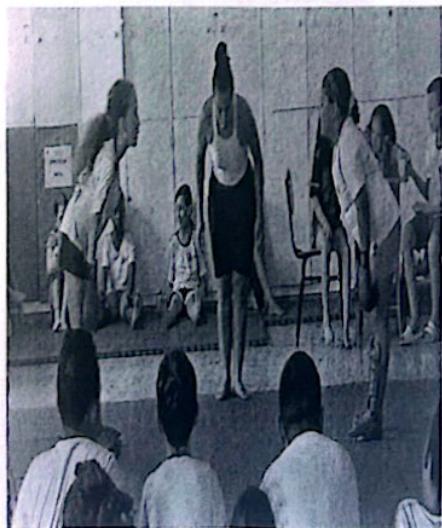
# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE CULTURA DA PAZ:





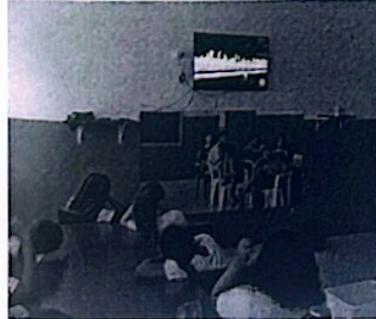
# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE CONSCIENCIA ECOLÓGICA:





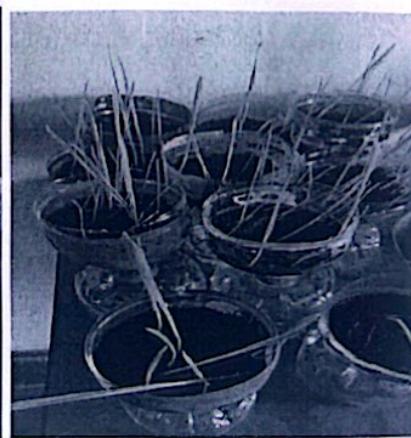
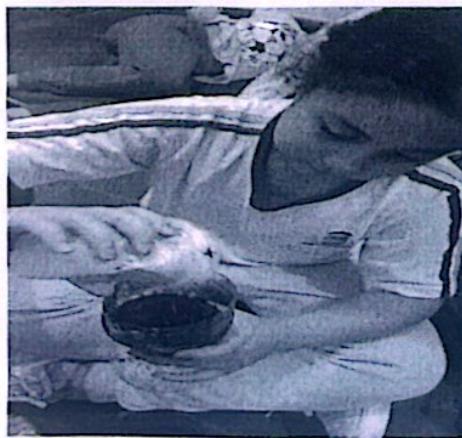
# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964

60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto/SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE CONSCIENCIA ECOLÓGICA



# Centro Social Santa Cruz

Fundação 16/03/1964



60  
anos

Rua: Silva Jardim, No. 3925 - Bairro: Santa Cruz - CEP: 15014-050  
São José do Rio Preto / SP - CNPJ: 59.998.211/0001-08  
Tel.: (17) 3232-2678 - Cel.: (17) 99658-8725  
Site: centrossc.com.br - E-mail: cssantacruz@terra.com.br

## ATIVIDADES DE INICIAÇÃO ESPORTIVAS:



Tânia Mara

Tânia Mara da Silva  
Coordenadora pedagógica

João Deovaldo Rondina  
Diretor Presidente